

LITERATURA

# El castellonense Carles Bellver reivindica la vida como sueño en «El llibre de tòpics»

El escritor presenta en un relato una visión personal del mito de Tombatossals

Mario Almela, Castelló

El escritor castellonense Carles Bellver reivindicó ayer la percepción de la vida como sueño —y/o la del sueño como vida— en la presentación de su última obra, *El llibre de tòpics*, que recoge veinte cuentos fantásticos. El autor se reconoció en este aspecto seguidor de autores como Cervantes, Shakespeare o Calderón de la Barca.

La principal influencia literaria del escritor castellonense, empero, es la de Lovecraft, como él mismo reconoció en la presentación de su obra, que se celebró en la librería Babel. El autor fue presentado por Blas José Nebot, quien señaló que, en su opinión, la obra de Bellver cumple el décimo decálogo del perfecto cuentista de Horacio Quiroga *«quien recomienda no escribir nunca pensando en el público, sino en los personajes, y ahí el propio autor puede acabar siendo uno de esos personajes»*.

Los relatos fantásticos del escritor castellonense tratan desde temas locales a universales. Así se encuentran la inesperada aparición de un manuscrito que conecta a Lovecraft con el inventor de la bomba atómica; los riesgos de casarse por catálogo; a un profesor de Miskatonic le salen tentáculos en la cabeza; otro tipo un día se despierta en una habitación desconocida; en una casa de Castelló hay una entrada al infierno; en un museo de



PRESENTACIÓN. Blas José Nebot y Carles Bellver.

LEVANTE-EMV

■ **El crítico Blas Nebot manifiesta que «Bellver no escribe para el público, sino para sus personajes»**

Vilafamés se exhibe cada día un objeto imposible o la historia secreta de Tombatossals. Todos estos son temas tratados en los relatos de Bellver.

El autor publica con el presente su segundo libro, tras *Allò que és meu* (Edicions del Bullent, 1993). El

presente trabajo ha sido publicado por Brosquil Edicions.

La presentación de la publicación contó con la presencia de diversas personalidades de la cultura y la Universitat Jaume I (lugar de trabajo de Bellver), como Antoni Albalat o Jordi Adell.